

**Quadro III - Matriz Curricular do Bacharelado Interdisciplinar em Artes - Obrigatórias (BIA)**

MATRIZ SUGERIDA PARA INTEGRALIZAÇÃO DO BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES EM 3 ANOS																																
<p>A matriz sugerida é um exemplo de uma possível trajetória onde as disciplinas obrigatórias estão distribuídas ao longo dos três anos previstos para o BIA.  <i>Esta matriz contempla todos os requisitos recomendados e o encadeamento dos processos de construção do conhecimento em cada um dos eixos curriculares que orientam o Projeto Pedagógico do BIA.</i></p>																																
<b>1º Semestre</b>	Introdução do Bacharelado Interdisciplinar				Políticas Públicas de Cultura				Jogos e Improvisação				Cultura e Artes afrobrasileiras e indígenas				Arte e Educação Ambiental				Oficinas de Projetos Culturais I				História da Arte Geral (Antiga, Moderna e Contemporânea)				7 5 0	1 8 0	2 1 0	4 H
<b>Natureza da CH</b>	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex				
<b>Total de Horas</b>	15	15			30				30				30	30			30			30	30				30							
<b>2º Semestre</b>	Fundamentos das Artes Cênicas: Teatro e Dança				Fundamentos das Artes Visuais				Fundamentos da Música				Oficinas de Projetos Culturais II				Arte e Diversidade Cultural				H	D I S C I P L I N A S	D I S C I P L I N A S	A T I V I D A D E S	C O M P L E M E N T A R E S							
<b>Natureza da CH</b>	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex												
<b>Total de Horas</b>	30	30			30	30			30	30			30							30										30		
<b>3º Semestre</b>	Mediação Cultural				Iniciação a Pesquisa em Artes				Produção de Eventos Culturais I				Economia Criativa				H	D I S C I P L I N A S	D I S C I P L I N A S	A T I V I D A D E S	C O M P L E M E N T A R E S											
<b>Natureza da CH</b>	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex																
<b>Total de Horas</b>	60				60				30		30		60																			
<b>4º Semestre</b>	Laboratório de Práticas Cênicas, Visuais e Musicais				Arte e Interfaces Sociais				Arte e Cultura Digital				Cultura e Artes Inclusivas				H	D I S C I P L I N A S	D I S C I P L I N A S	A T I V I D A D E S	C O M P L E M E N T A R E S											
<b>Natureza da CH</b>	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex																
<b>Total de Horas</b>		60						60	30	30			30			30																
<b>5º Semestre</b>	Produção de Eventos Culturais II				Trabalho de Conclusão de Curso I				H	D I S C I P L I N A S	D I S C I P L I N A S	A T I V I D A D E S	C O M P L E M E N T A R E S																			
<b>Natureza da CH</b>	T	P	Est	Ex	T	P	Est	Ex																								
<b>Total de Horas</b>		30		30	30	30																										
<b>6º Semestre</b>	Trabalho de Conclusão de Curso II				H	D I S C I P L I N A S	D I S C I P L I N A S	A T I V I D A D E S	C O M P L E M E N T A R E S																							
<b>Natureza da CH</b>	T	P	Est	Ex																												
<b>Total de Horas</b>	30	60																														

T = Teórica, P = Prática, Est = Estágio, Ex = Extensão